

על הספר: הנרות בערו עד נלות

מחברים: מחבר/ת: אבדחא, מחבר/ת: מראי, שנדור

סימן מדף: מרא

מספר מיון: ס

משפט אחריות: שאנדור מאראי ; מהונגרית - מרים אלגזי ; [אחרית

דבר - רותי גליק]

מדיה: ספרים

סוג: סיפורת

עמודים: 160 עמודים

גובה: 21 ס"מ

מוציאים לאור: כתר מקום הוצאה: ירושלים

שנת הוצאה: 2002

מסת"ב: 8-1105-07-965

מס. המרכז לספריות וספרות: 02-2137

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 19/05/2026

תקציר:

בטירתו המבודדת שלרגלי הרי הקרפטים, גנרל בדימוס ממתין לפגישה גורלית עם ידיד נפש שהסתלק במפתיע מחייו לפני ארבעים ואחת שנים וארבעים ושלושה ימים בדיוק. מאז מנסה הגנרל לפענח את טיבו של האירוע הדרמטי שפער פצע כה עמוק בנפשו, הביא להסתגרותו מן העולם ולהתנתקותו מאשתו, וגרם לחברו להרחיק עד האזורים הטרופיים ולא לשוב עוד למוולדתו. מאחורי הדלתות המובילות לחדר ההסבה ולטרקלינים המוגפים זה שנים מקימים האומנת והמשרתים את הטירה לתחייה. רק ללילה אחד נוסף ואחרון. בקפידה רבה הם טורחים לשחזר את התפאורה שתשמש רקע למונולוג נוקב. ארבעים ואחת שנים של ציפייה עומדות להגיע לקיצן. הנרות בערו עד כלות, שהוכתר כיצירת מופת בכל שפה שתורגם אליה, הוא שילוב של סיפור הנקרא בנשימה עצורה ומסה פילוסופית על טיבן של חברות, אהבה, נאמנות, בגידה וגאווה. שאנדור מאראי (1900-1989) נחשב לאחד הסופרים ההונגרים החשובים ביותר במאה העשרים, ואולי אף לחשוב שבהם. הוא הרבה לעסוק בכתביו במעמד הבורגני השוקע בין שתי מלחמות העולם. זמן קצר לאחר שהמפלגה הקומוניסטית תפסה את השלטון ב-1948 גלה מארצו, ותחת השלטון החדש נמחה כל זכר ליצירתו. בעשור האחרון לחייו שקע בבדידות, דיכאון וחולי. בפברואר 1989, חודשים ספורים לפני נפילת הקומוניזם בהונגריה, שם קץ לחייו בביתו שבסן דייגו. גיליון המאחר של מאראי במערב (ב-1998) היה בבחינת אירוע מרעיש. בתוך שנים ספורות ראו ספריו אור בלמעלה משלושים מדינות, גרפו את שבחי הביקורת ועמדו חודשים רבים ברציפות בראש רשימות רבי-המכר.