

על הספר: בל-אמי

מחברים: מחבר/ת: מופסן, גי דה

סימן מדף: מופ

מספר מיון: ס

משפט אחריות: גי דה מופאסאן ; מצרפתית - דורית דליות-רובינוביץ'

מדיה: ספרים

סוג: סיפורת

עמודים: 381 עמודים

גובה: 21 ס"מ

מוציאים לאור: משכל מקום הוצאה: תל-אביב

שנת הוצאה: 2008

מסת"ב: 9-222-482-965-978

מס. המרכז לספריות וספרות: 08-0109

שפה: עברית

סדרה: פרוזה - קלאסיקה

תאריך קטלוג: 19/05/2026

תקציר:

ב-1884 מתפרסם בעיתון פאריזאי סיפור בהמשכים בשם "בל אמי" שכתב גי דה מופאסאן, שחושף את מערומי ההון, השלטון, התקשורת, החברה הפריזאית הגבוהה, מוסד המשפחה המקודש, הנשים, הגברים... ז'ורז' דורואה הוא גיבור הרומן הסאטירי "בל אמי" שהקורא מלווה את דרכו מחייל משוחרר חסר השכלה וחסר כל - אל הצמרת. ז'ורז' דורואה מגיע לפריז אחרי שהשתחרר משירות באלג'יר והוא חסר עבודה ומקורות הכנסה. הוא פוגש חבר שמציע לו מישרה בעיתון. תוך זמן קצר דורואה הופך לכתב רכילות שכבר אז היה תפקיד מפתח המקדם את הנושא בו לראש הסולם העיתונאי. הצירוף של אופיו חסר המעצורים ויפי תוארו פותחים בפניו את המסלול אל הצמרת. הרבה כבר נכתב על הקשר בין העיתונות להון ולשלטון, אבל החשיבות של הספר, היא בדגש על יכולתה של התקשורת לבניית מרכזי כוח פוליטיים מחד, ובשימוש באינפורמציה הנגלית לה לצבירת הון מאידך, וגם כמובן בהיפוך - השימוש בידע העיתונאי לצבירת הון כדי ליצור מרכזי כוח פוליטיים. ודורואה משתמש בכל אלו וגם ביתרונו הטבעי - יפי תוארו, כדי לכבוש נשים שיקדמו אותו במעלה הסולם החברתי ותוך כדי כך משתמש בכספן לקידום מעמדו הכלכלי. גי דה מופאסאן (או מופסן) נולד בנורמנדי ועם סיום לימודיו, התגייס לצבא במלחמת צרפת-פרוסיה. לאחר שהשתחרר נסע לפאריס ונלקח תחת חסותו של גוסטב פלובר, שעודד אותו לכתוב והכניסו לחוגים הספרותיים של פאריס. ב-1880 פירסם את ספרו "כדור של שומן", שזכה להצלחה מיידית. ובעשור שלאחר מכן כתב מאות רומנים וסיפורים. הוא נפטר לפני גיל 43 ממחלת עגבת.