

על הספר: הלילה שבו נשארנו לבד

מחברים: מחבר/ת: דייב, לורה

סימן מדף: דיי

מספר מיון: ס

משפט אחריות: לורה דייב ; מאנגלית: שאול לוין ; עורכת התרגום:

יעל ינאי

מדיה: ספרים

סוג: סיפורת

ז'אנר: מתח

עמודים: 284 עמודים

גובה: 21 ס"מ

מוציא לאור: כנרת, זמורה - מוציאים לאור

שנת הוצאה: 2025

מקום הוצאה: פארק תעשיות חמן, חבל מודיעין

מסת"ב: 9789655850291

מס. מרכז הספר: 25-1493

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 24/11/2025

מילות מפתח: סודות משפחתיים

תקציר:

דרמה, מסתורין ואינטריגות נפרשים בסיפור על אחים מנוכרים, המנסים לפענח סוד בן חמישים שנה שעיצב את חייו המסתוריים של אביהם. ליאם נון היה משמעותי בהיבטים שונים. עבור הציבור הרחב, הוא היה איל מלונאות תובעני שבנה את עצמו בשתי ידיו, אחרי שנמלט מעברו. עבור שלוש נשותיו לשעבר, הוא היה איש משפחה אוהב, אם גם מרוחק, שצבר הון והקפיד למדר את משפחותיו השונות ולהפריד ביניהן. עבור נורה, הוא היה אבא שאהב מרחוק - בעיקר מביתו שעל שפת מצוק בחוף קליפורניה, אשר ממנו נפל אל מותו. הרשויות פוסקות כי מדובר בתאונה, אבל

לנורה ולאחיה המנוכר סאם יש רעיונות אחרים. הם כורתים ברית לא פשוטה לפתור את התעלומה, ואט־אט מתחילים לאחות את פיסות עברו של אביהם -עד לחשיפת סוד משפחתי שהופך את החיים על פיהם. בתמהיל אופייני לנורה דייב, הכורכת יחד מסתורין, מתח ודרמה, "הלילה שבו נשארנו לבד" נקרא בנשימה עצורה, עד התפנית המפתיעה קורעת הלב שבסופו. הספר הפך לרב-מכר של בניו יורק טיימס מיד עם פרסומו. לורה דייב היא מחברת רבי־מכר בינלאומיים שתורגמו ל־38 שפות. שישה מהם - כולל "הדבר האחרון שהוא אמר לי" (ראה אור בעברית בהוצאת כנרת זמורה) - נמכרו לעיבוד לקולנוע ולטלוויזיה. היא כותבת בניו יורק טיימס, במגזין ס, בניו יורק אובזרבר ובכתבי עת מובילים אחרים. מתגוררת עם משפחתה בסנטה מוניקה, קליפורניה. -- מהכריכה האחורית.